

Predložak za izradu rada za konferenciju SU2010

Ime1 Prezime1, Ime2 Prezime2, Ime3 Prezime3

Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
Unska 3, 10000 Zagreb, Hrvatska
autor1@xxx.hr, {autor2, autor3}@zz.com

Sažetak

U ovom dokumentu dane su upute za oblikovanje rada za konferenciju SU2010 u \LaTeX -u. Ovdje napišite sažetak rada. Sažetak treba biti jedan odlomak teksta veličine između 70 i 150 riječi.

1. Uvod

Ovo je uvod u članak. Uvod ne bi smio biti predugačak (nikako ne bi smio prelaziti na drugu stranicu).

Ovo je drugi odlomak uvoda. Odlomke u \LaTeX -kodu međusobno odvojite jednim praznim retkom. Izbjegavajte prevelike odlomke (veće od pola visine stupca) ili premale odlomke (jednorečenične odlomke).

2. Drugi odjeljak

Ovo je drugi odjeljak.

2.1. Prvi pododjeljak

Ovo je pododjeljak drugog odjeljka.

2.2. Drugi pododjeljak

Ovo je drugi pododjeljak prvog odjeljka. Na (pod)odjeljke se u tekstu možete referencirati ovako: “u odjeljku 2.1. pokazali smo da ...”.

2.2.1. Primjer pod-pododjeljka

Ovo je pod-pododjeljak. Izbjegavajte pod-pododjeljke po svaku cijenu.

2.3. Primjer pododjeljka s dugačkim naslovom koji prelazi u drugi redak

Još jedan primjer pododjeljka.

3. Veličina rada

Rad treba imati najmanje tri, a najviše šest stranica, uključivo popis literature.

4. Anonimizacija

Prije slanja rada na recenziju, rad treba (privremeno) anonimizirati. To uključuje četiri stvari:

1. Sakrijte imena autora navedena ispod naslova rada. Nemojte brisati imena autora jer ćete time poremetiti raspored teksta; samo zakomentirajte liniju *name*.
2. Uklonite bilo kakve tragove iz teksta na temelju kojih bi recenzent mogao naslutiti tko su autori teksta.
3. Uklonite zahvalu, ako je imate.
4. Provjerite da u generiranom PDF-dokumentu nisu uključeni metapodatci iz kojih bi bilo vidljivo tko je generirao PDF.



Slika 1: Ovo je opis slike. Puna rečenica koja završava točkom. Opis ide ispod slike. Opis treba biti kratak; detalje objasnite u tekstu.

Tablica 1: Ovo je opis tablice. Opis ide iznad tablice.

Zaglavlje1	Zaglavlje2
Jedan	Tekst u prvom retku
Dva	Tekstu u drugom retku
Tri	Tekst u trećem retku
	Tekst u četvrtom retku

5. Ilustracije i tablice

5.1. Ilustracije

Ovo je primjer uključivanja ilustracije. Ilustracije u \LaTeX -kôd uključite *nakon* teksta koji se na njih poziva. Pustite \LaTeX da ilustraciju smjesti tamo gdje misli da je najbolje (to je najčešće pri vrhu stranice i najčešće tamo gdje je vi nikad ne biste smjestili). Na sliku se referencirate ovako: “na slici 1 prikazano je ...”. Koristite tildu (~) kako biste spriječili razdvajanje između riječi “slika” i broja slike.

5.2. Tablice

Postoje dvije vrste tablice: uska tablica koja stane unutar jednog stupca i široka tablica koja prelazi preko oba stupca.

5.2.1. Uske tablice

Primjer uske tablice je tablica 1. Nipošto nemojte koristiti okomite crte u tablici. Te crte nemaju smisla i loše izgledaju.

5.3. Široke tablice

Tablica 2 je primjer široke tablice koja ide preko oba stupca. Slično se mogu napraviti i slike koje idu preko oba stupca.

Tablica 2: Opis široke tablice.

Zaglavljje1	Zaglavljje2	Zaglavljje 3
A	Neki vrlo dugačak tekst koji je širi od jednog stupca	128
B	Neki vrlo dugačak tekst koji je širi od jednog stupca	3123
C	Neki vrlo dugačak tekst koji je širi od jednog stupca	−32

6. Matematičke formule

Matematičke formule koje se pojavljuju unutar rečenice pišite unutar tzv. *inline* matematičke okoline: $2 + 3$, $\sqrt{16}$, $h(x) = 1(\theta_1 x_1 + \theta_0 > 0)$. Veće formule pišite u tzv. *displayed* matematičkoj okolini:

$$b_k^{(i)} = \begin{cases} 1 & \text{ako } k = \operatorname{argmin}_j \|\mathbf{x}^{(i)} - \mu_j\| \\ 0 & \text{inače} \end{cases}$$

Matematičke izraze na koje se kasnije pozivate pišite unutar okoline *equation*:

$$J = \sum_{i=1}^N \sum_{k=1}^K b_k^{(i)} \|\mathbf{x}^{(i)} - \mu_k\|^2 \quad (1)$$

Sada se možete pozvati na (1). Ako se odlomak nastavlja nakon formule

$$f(x) = x^2 + \varepsilon \quad (2)$$

kao ovaj ovdje, onda obavezno na početku nastavka odlomka koristite naredbu *noindent* kako biste spriječili uvlačenje retka na početku odlomka.

Ako se matematička formula prostire kroz više redaka, koristite naredbu *align*.

$$\begin{aligned} \mathbb{E}(XY) &= \mathbb{E}(X) \mathbb{E}(Y) \\ \operatorname{Var}(X + Y) &= \operatorname{Var}(X) + \operatorname{Var}(Y) \end{aligned}$$

Matematičke nazive koji se sastoje od više slova trebete pisati unutar narebe *mathit*, u suprotnom \LaTeX između slova umeće razmak kao da je riječ o množenju. Usporedite *Consistent(h, D)* i *Consistent(h, D)*.

Ako vam treba neki matematički simbol, znate kako izgleda, ali ne znate kako se zove odgovarajuća naredba u \LaTeX -u, iskušajte *Detexify*.¹ (Usput rečeno, riječ je o klasičkom k-NN pisanome u Haskellu.)

7. Pseudokôd i programski kôd

Za pseudokôd je najbolje koristiti paket *Algorithm2e*. Alternativno, a posebice za programski kôd, možete koristiti pakete *listings* ili *fancyvrb*. Navođenje programskog kôda izbjegnite, osim ako za to nemate valjan razlog.

8. Navodi literature

Navodi literature pišu se u zagradi s prezimenom autora prvog autora te godinom izdanja (Chomsky, 1973). Više navoda se pišu jedan iza drugoga, u zajedničkoj zagradi

i međusobno odvojeni točka-zarezom (Chomsky, 1973; Chave, 1964; Feigl, 1958). Navodi se najčešće pišu na kraju rečenice, a svakako prije interpunkcijskog znaka za kraj rečenice.

Ako rad ima više od dva autora, piše se ime samo prvog autora, nakon čega slijedi kratica *et al*, koja znači *et alia* tj. i drugi (Johnson et al., 1976). Ako su samo dva autora, pišu se prezimena oba autora (Johnson and Howells, 1974).

Ako je ime autora ugrađeno u rečenicu, onda se ime autora piše izvan zagrada, a u zagradi ide samo godina izdanja. Npr. Chomsky (1973) je predložio da...". Razlika je dakle u tome referencirate li se na sâm rad ili na autora koji je napisao taj rad.

Popis literature dan je u abecednom poretку na kraju članka. Oblik navoda ovisi o vrsti bibliografske jedinice: konferencijski radovi (Chave, 1964), knjige (Butcher, 1981), članci u časopisu (Howells, 1951), doktorske disertacije (Croft, 1978) i poglavlja knjige (Feigl, 1958).

Sve ovo dobivate automatski ako koristite BibTeX. U datoteku `su2010.bbl` upišite navode literature, a zatim se na njih pozivajte putem njihovih simboličkih oznaka.

9. Tuđice

Umjesto tuđica (a to će biti uglavnom engleske riječi) trebete pisati hrvatski prijevod, a tuđice trebete navesti u kurzivu u zagradi. Na primjer: stablo odlučivanja (engl. *decision tree*). Nemojte pisati velika početna slova engleskog naziva, osim ako se ne radi o vlastitom imenu. Ako želite odmah uvesti i kraticu, dodajte i nju u zagradu. Na primjer: umjetna neuronska mreža (engl. *artificial neural network*, ANN). Iznimno, ako za neki engleski naziv nema odgovarajućeg prijevoda, možete koristiti engleski naziv, ali onda obavezno uvijek u kurzivu.

Nikada, baš nikada, engleske nazive ne koristite u naslovima odjeljaka.

10. Dodatne tipografske napomene

Slijede neke dodatne tipografske napomene.

10.1. Naglašavanje

Nipošto nemojte koristiti **masna slova**. Ako baš želite nešto naglasiti, koristite *kurziv*.

10.2. Zagrade

Ispred zgrade obavezno se piše bjelina (to nije poziv funkcije), a također i iza zgrade, osim, naravno, ako iza zgrade slijedi interpunkcijski znak.

¹<http://detexify.kirelabs.org/>

